

*Il Papiro di Artemidoro è un eccezionale rotolo del I secolo d. C. che contiene porzioni di testo da attribuirsi al geografo Artemidoro di Efeso (II-I secolo a.C.), una carta geografica non finita e due serie di disegni (numerosi animali reali e immaginari e una ventina di disegni di figura). Dopo tre mostre a Torino (Palazzo Bricherasio), a Berlino (Museo Egizio) e a Monaco di Baviera (Museo Egizio), con centinaia di migliaia di visitatori, e dopo l'editio princeps pubblicata da LED nel 2008 per cura di Claudio Gallazzi, Bärbel Kramer e Salvatore Settis, questo singolare documento sta attirando molta attenzione da parte degli specialisti, oltre che qualche curiosità nei media.*

*La giornata di studi promossa dalla Società Geografica Italiana si inserisce nel dibattito in corso, e fa seguito ad analoghe discussioni collettive tenute nel 2008 a Oxford e alla Scuola Normale Superiore di Pisa, i cui Atti sono stati appena pubblicati. Rispetto al seminario pisano (dedicato agli aspetti papirologici, letterari e filosofici), la giornata della Società Geografica Italiana raccoglie intorno al Papiro esperti internazionali di filologia celtica e di filologia greca, studiosi di cartografia antica e di geografia, specialisti dell'Iberia antica e di altri geografi come Strabone e Tolomeo. Ad essa farà seguito nel 2010 una terza giornata di studio dedicata ai disegni del verso ("repertorio" di animali) e del recto (disegni di figura).*

*Organizzazione e Comunicazione:*

Raffaella Rizzo - ufficiostampa@societageografica.it  
www.societageografica.it

*Segreteria e Contatti:*

Valeria Mencucci - 06 7008279 - servizi@societageografica.it  
Gianfranco Adornato - 050 509666 - g.adornato@sns.it



**SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA**  
ONLY'S

## **GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA NEL PAPIRO DI ARTEMIDORO**

*giornata di studi*



Roma  
venerdì, 27 novembre 2009

Aula "Giuseppe Dalla Vedova"  
Palazzetto Mattei in Villa Celimontana  
Via della Navicella, 12

## PROGRAMMA

ore 10.00 *saluti di apertura*

Franco Salvatori  
Società Geografica Italiana

*relazioni*

Francesco Prontera  
Università di Perugia  
*Carta e testo nel Papiro di Artemidoro*

Richard Talbert  
Università della North Carolina  
*The Unfinished State of the Map: What is Missing, and Why?*

Filippomaria Pontani  
Università di Venezia  
*The World on a Fingernail: a New Byzantine Map, Planudes and Ptolemy*

ore 11.30 *pausa caffè*

ore 11.45 *presiede*

Albio Cesare Cassio  
“Sapienza” Università di Roma

Pierre Moret  
Università di Tolosa-Le Mirail  
*La figure de l'Ibérie d'après P. Artemid., col. IV-V: entre tradition hellénistique et mise en place d'un schéma romain*

Vladimiro Valerio  
Università Iuav di Venezia  
*Annotazioni sulla rappresentazione cartografica del così detto Papiro di Artemidoro*

Filippo Motta  
Università di Pisa  
*Toponomastica dell'Iberia antica nel Papiro di Artemidoro*

Maria Paz García Bellido  
Università di Madrid  
*Toponimia y moneda en el Papiro de Artemidoro*

ore 13.30 *colazione di lavoro*

ore 15.00 *presiede*

Claudio Gallazzi  
Università di Milano

Didier Marcotte  
Università di Reims  
*Dal testo alla mappa: cosa leggiamo di Artemidoro nel Papiro?*

Amílcar Guerra  
Università di Lisbona  
*La documentazione sull'antica geografia della costa lusitana e il Papiro di Artemidoro*

ore 16.30 *pausa caffè*

ore 17.00 *presiede*

Bärbel Kramer  
Università di Treviri

Johannes Engels  
Università di Colonia  
*Artemidorus of Ephesus and Strabo of Amasia - Common Traditions of Greek Cultural Geography and Differing Concepts of Their Work*

Florian Mittenhuber  
Università di Berna  
*Die Iberische Halbinsel bei Artemidor und Ptolemaios. Gemeinsamkeiten und Unterschiede*

ore 18.00 *conclusioni*

Salvatore Settis  
Scuola Normale Superiore di Pisa